

## SAISON 2018 - 2019

### UN ATELIER DECOIFFANT !

Qui n'a pas entendu ou chanté la *Misa Criolla* ? Qui n'a pas vibré aux mélodies de la flûte indienne ou dansé aux rythmes des charangos ? Depuis le milieu des années 1960 **Los Calchakis** ont promu la musique populaire sud-américaine. Musique métissée : fécondée par les traditions indiennes, les influences européennes...

### UN CHEF DYNAMIQUE :

#### Iris THION-PONCET

Jeune musicienne, cheffe de chœur, Iris est tombée sous le charme de la musique des Calchakis. En collaboration avec le groupe, elle a arrangé un ensemble de pièces à 4 voix et produit un livret publié aux Editions A Cœur Joie. C'est ce livret qu'elle nous fera découvrir

De la milonga campera au carnavalito argentin, de la chaya riojana à la guajira cubaine nous nous retrouverons six fois dans l'année pour préparer **un concert monté avec *Cœurs en Chœurs*, le réseau des chorales inclusives, qui développe le chant choral avec les « personnes différentes » (handicapés, malades, personnes âgées...)**.

### UN OBJECTIF :

Monter un concert à plusieurs entrées qui sera donné une ou plusieurs fois dans la région au début de mai 2019, accompagné de musiciens de *Los Calchakis*.

### DES MOYENS :

- Le livret des œuvres
- Des fichiers musicaux d'apprentissage
- Un fichier de prononciation

### UN CALENDRIER DE REPETITIONS :

Les dimanches: 7/10/2018 - 2/12/2018 - 13/01/2019 - 24/02/2019 - 17/03/2019 - 14/04/2019

La première répétition du 7 octobre aura lieu à Brunoy.  
L'adresse sera communiquée en temps utile aux inscrits

**INSCRIPTIONS:** voir le bulletin joint

Iris THION-PONCET et Sergio ARRIAGADA



**LOS CALCHAKIS**  
*EN CHŒUR*



Éditions  
À Cœur Joie



**Cœurs en Chœurs**