

Christophe MAFFEÏ Baryton-Basse

Après avoir obtenu ses diplômes d'écriture et de Violoncelle, il se consacre à l'Art vocal et obtient en 1985 un premier prix de Chant et un premier prix d'Art Lyrique dans la classe de Jean Pierre Laffage.

Lauréat de nombreux concours, il aborde la scène en 1988 se produisant dans les grands ouvrages de l'Opéra Comique Italien et du répertoire classique : il est successivement Bartolo du Barbier de Séville, Don Pasquale dans Don Pasquale, le Comte Robinson dans le Mariage Secret mais également le grand Prêtre de Babylone dans Nabuchodonosor, Tom du Bal Masqué, Don Alfonso dans Cosi Fan Tutte ou Publio dans la Clémence de Titus.....

Il campe également avec bonheur les grands rôles d'opérettes françaises et plus particulièrement d'Offenbach : Il tient le rôle d'Alfred dans « la Vie Parisienne » mise en scène de Jérôme SAVARY donné 155 fois à L'Opéra Comique de Paris et reprise en février 2004 au Kennedy Center de Washington. Il interprète de nombreux rôles dans le répertoire contemporain : K.WEILL, F.POULENC,G.C MENOTTI... et dans plusieurs créations.

Parallèlement il donne des récitals de mélodies Françaises : Poulenc, Ravel, Duparc, Ropartz...

Membre de l'Octuor de Solistes de Clermont-Ferrand, membre fondateur du Quatuor à Cordes Vocales, il se produit en Oratorio dans toute la France avec diverses formations orchestrales et chorales (Requiem de Mozart, Fauré, Verdi, cantates de Bach, Messes de Haydn , Schubert, Beethoven , Puccini ...) .

Fort de ses expériences, il encadre régulièrement des stages vocaux et a été nommé en 2015 chef de chœur de l'orchestre 95 du « Projet DEMOS » à la Philharmonie de Paris .